

# VINS & PROVENCE(S)

L'ART DE VIVRE DE TOUTES LES PROVENCE(S)

ICI  
MAGAZINE  
vous est  
OFFERT

## Aix, ville d'eau et de vins

Le Pays Aixois s'impose de plus en plus comme un acteur majeur du vignoble provençal.

## Saveurs

Du poisson, oui, mais de Méditerranée !

## Découvertes

Des vins, des domaines, un musée, des bonnes tables, une maison d'hôte, des idées cadeaux...

# PALETTE : IL ÉTAIT UNE FOIS CHÂTEAU SIMONE

PAR JAMES HUET

FIEF DE LA FAMILLE ROUGIER DEPUIS 1850, LE CÉLÉBRISSE CHÂTEAU COMPTE PARMIS LES TROIS OU QUATRE PROPRIÉTÉS QUI ONT DONNÉ À LA PROVENCE VINICOLE SES LETTRES DE NOBLESSE. VISITE GUIDÉE...

Sur la commune de Meyreuil, à quelques lieues d'Aix en Provence, se cache le Château Simone, endroit béni des dieux. A l'abri des vents et des fortes chaleurs, ses dix-sept hectares de vignes forment un cirque, qui côtoie les versants boisés des collines du Montaignet.

Au loin, la Sainte-Victoire dessine l'horizon. Une fois les grilles de la propriété franchies, on entre dans une autre dimension. En un site d'exception, où le temps semble s'être arrêté. Un kilomètre vous sépare encore de la vénérable demeure. A peine arrivé, la famille Rougier vous accueille avec chaleur. René, le maître des lieux, son fils Jean-François et son épouse Florence savent recevoir et faire partager leur attachement pour cet endroit que, déjà, six générations de Rougier ont passionnément aimé.

## TRADITION ET MODERNITÉ

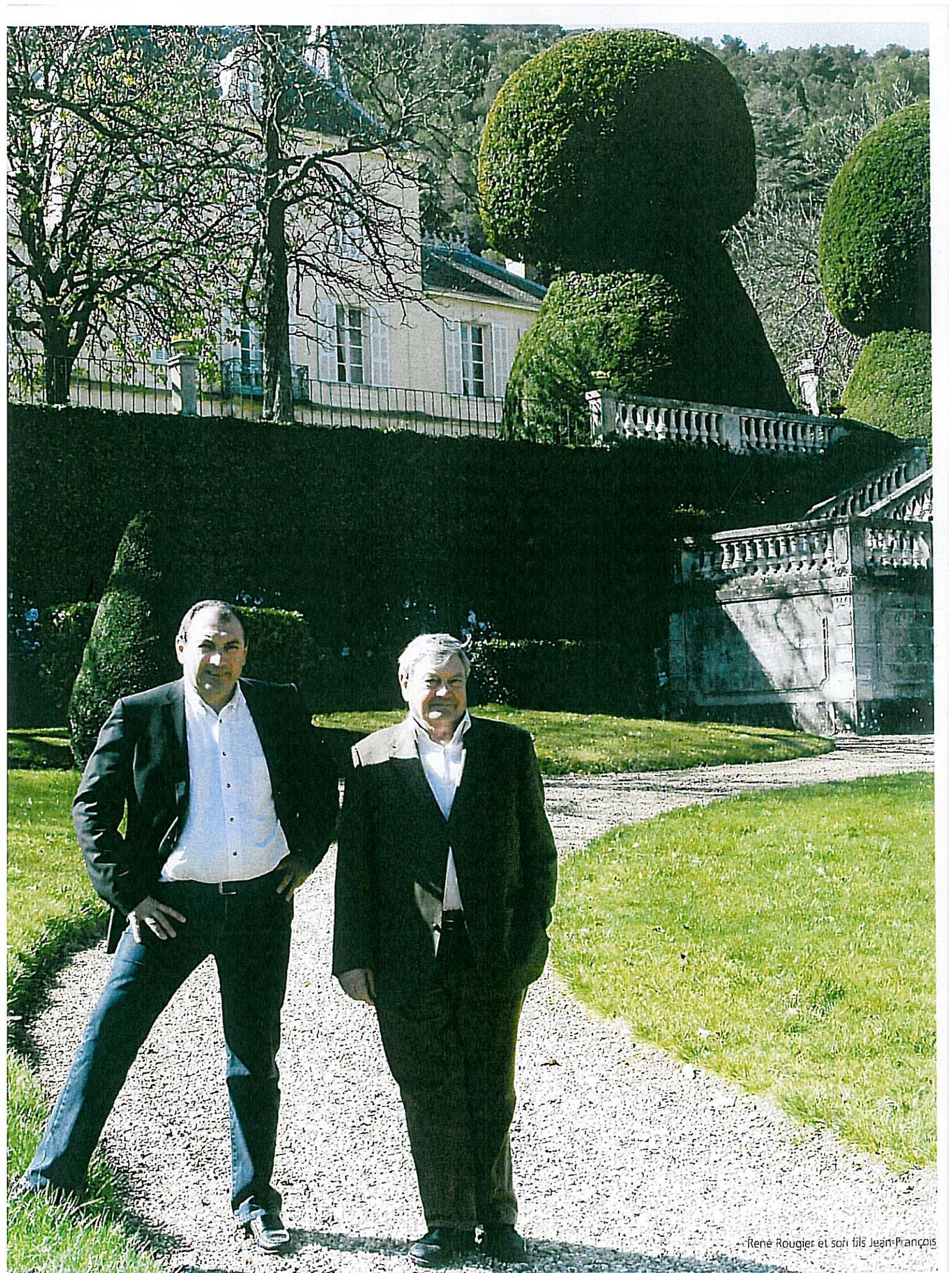
Tradition — un vocable souvent galvaudé, voire suranné — revêt chez les Rougier un triple sens : respect d'un savoir ancien, expérience et héritage. Nul obscurantisme pour autant, tradition n'excluant en rien modernité. C'est pourquoi le château a su se doter d'équipements nouveaux, nécessaires à son développement. Une cave de stockage de bouteilles, très fonctionnelle, reliée à la cave ancestrale, a été bâtie il y a quatre ans. Une seconde est

en projet. « *La tradition, précise René Rougier, c'est perpétuer le savoir-faire acquis au fil des générations, le transmettre, mais également préparer l'avenir et de ce fait, savoir vivre avec son temps et accepter le progrès.* » Une entorse cependant à cette envie d'évoluer : l'habillage demeure inchangé depuis l'origine. Simone restera toujours Simone.

## UN SITE UNIQUE

Aux côtés de René Rougier, la visite des lieux est un bonheur. Première étape : le parc et bien sûr le vignoble, que l'on contemple depuis le superbe perron édifié par Cantini, le père de la fontaine Castellane à Marseille. Quel spectacle envoûtant que cet amphithéâtre de vieilles vignes, entouré de forêts. En bas, coule la rivière de l'Arc, qui traverse le domaine d'est en ouest. D'où ce microclimat privilégié. Pénétrer dans les caves voûtées du château est un autre grand moment. Creusées dans le roc au 16<sup>e</sup> siècle par les moines Grands Carmes d'Aix, elles offrent des conditions d'hygrométrie et de température naturelles, idéales en matière d'élevage et de vieillissement. Les chais eux-aussi conjuguent présent et passé avec deux pressoirs verticaux Victor Coq, datant de 1918 qui, la vendange venue, assistent dignement leur descendant hydraulique, ultramoderne. Juste au dessus, trônent un vieux fouloir et une pompe à piston manuelle qui, eux, ne





René Rougier et son fils Jean-François